



## AVANT-SCÈNE

Créée en 1987, la maison Taillardat entretient avec le XVIII<sup>e</sup> siècle des relations privilégiées. Il lui inspire ses collections de mobilier et de sièges de style Louis XV, Louis XVI et Directoire. Tout a commencé avec quatre modèles. Ils sont aujourd'hui plus de trois cents au catalogue, qui s'enrichit de douze à quinze nouveautés chaque année, comme le souligne Micheline Taillardat, la fondatrice et dirigeante de l'entreprise. En dépit de quelques ouvertures vers l'Empire et des créations contemporaines, sa passion pour le Siècle des lumières ne faiblit pas, tout comme le souci d'excellence qui préside à la fabrication. Dans les ateliers d'Orléans, les compagnons prennent le relais des artisans des Vosges, chargés de confectionner les carcasses de sièges et le mobilier en bois brut de hêtre, acajou ou merisier. Déployant leurs savoir-faire traditionnels de peintres sur bois, doreurs, vernisseurs au tampon, remonteurs en bronze, tapissiers en sièges, gaineurs sur cuir, ils les métamorphosent en réalisant toutes les finitions à la carte, ou sur mesure. L'évocation éventuelle du vieillissement se joue au niveau de la patine. Dite « décorateur », elle garde son aspect neuf, tandis que les patines « ancienne » et « antiquaire » visent à recréer les usures et petits traumatismes subis par le meuble. Après avoir séduit Sofia Coppola pour son film *Marie-Antoinette*, l'art de dialoguer avec le XVIII<sup>e</sup> siècle propre à Taillardat continue à être très prisé par les architectes et les décorateurs internationaux intervenant notamment dans les hôtels de luxe, comme le Plaza Athénée, mais aussi par le grand public. ■

**ATELIERS TAILLARDAT**, PA de la Saussaye,  
955, rue des Bruyères, Saint-Cyr-en-Val, 45075 Orléans.  
Tél. : 02 38 51 24 03 et [www.taillardat.fr](http://www.taillardat.fr)

**SHOWROOM TAILLARDAT**, 44, avenue Marceau,  
75008 Paris. Tél. : 01 47 20 17 12.

